

Hälsinge Akademi hedersbelöning 2022

Thomas Allander

Mannen som gör vad som faller honom in bor högt upp i en fabriksbyggnad med utsikt över södra Dellen. Det är en anrik byggnad där vad som helst verkar kunna hända.

Thomas Allander, född 1948 i Enskede, har vitaliserat Hälsinglands kultur i ett halvt sekel.

Det var på turné, som kompgitarrist åt Owe Thörnqvist, som han på 1960-talet upptäckte landskapet. Idag är han välkänd låtskrivare, instrumentalist, uppvecklare av visor, författare, kyrkbåtsentusiast, evenemangsgeni och sedan något år också gallerist.

I Delsbohus, som tegelstället i Sunnansjö numera heter, ställer han ut konst med karaktär. Här ges också konstkurser och en och annan hälsingesalong.

Många runt om i Sverige förknippar Allander med ett litet demokratiskt instrument med fyra nylonsträngar. Med allvar och humor har han missionerat om ukulelens förträfflighet, i egna och otaliga kurser, bland annat i SVT. Två ukulele-skolor har givits ut, på eget förlag.

Gitarrens fyrsträngade lillasyster har en charm och en förmåga att väcka publikens leenden till liv. Det är ett modus som utmärkt passar Thomas Allanders lekande, intelligenta, livsbejakande visor. "Ukulelemannen", som han kallar sig i de här sammanhangen, samlade 2016 en ukuleleorkester på nära 600 personer på Stadion i Stockholm. "Ropen skalla – uke åt alla!"

Det är en ära för Hälsinge akademi att ge sitt hederstecken till denne kulturfrämjare, med stor förmåga att vid sidan av det egna skapandet är en viktig möjliggörare för andra.

vidi

Motivering framförd av Gunilla Kindstrand vid kulturgruppen Hälsinge Akademi årsmöte och prisceremoni på Forngården i Delsbo den 13 juli 2022.

Här belönades Thomas Allander med Akademiens medalj och diplom för sin kulturgärning.

Jonas Sima, skrivare (sekr) i Hälsinge Akademi

