



DELSBOHUS
konst & kafé

AKVARELLKURS

den 21– 26 juli 2024

ANITA MIDBJER

Info och hela programmet på www.delsbohus.se
DELSBOHUS, Sunnansjövägen 24, Delsbo



Kom och upplev härliga målardagar vid den vackra sjön Dellen. Vi utvecklas genom att experimentera med akvarellfärgers specifika egenskaper, tekniker och uttryck. Du kan vara såväl nybörjare som avancerad akvarellist. Ateljén i DELSBOHUS är ljus och rymlig. Lunch medtages varje dag av kursdeltagarna. Kursavgift och ateljé är 4500 kronor med max 10 deltagare.

Ankomst och samling söndag 21 juli kl 18. Avslutning fredag 26 juli kl 17.
DelsboCamping.se har stugor men kolla först med info@delsbohus.se

Anita Midbjer

anita.midbjer@gmail.com, mobil 070-6161756
hemsida - anitamidbjer.wix.com/anitamidbjer

Anita Midbjer är akvarellist med en lång erfarenhet från lärarutbildning vid Umeå universitet och otaliga akvarellkurser i Sverige och utomlands. Sedan mitten på 1980-talet har hon haft många separatutställningar. Vidare har Anita Midbjer skrivit en lic. avhandling om konstnären Arne Isacsson och gjort videoproduktioner, tillsammans med Kjell-Ove Grönlund, om konstnärerna Arne Isacsson och Georg Suttner. 2017 utkom boken om konstnären Erling Johansson och 2018 den lilla skriften JORDMÅN som handlar om hennes uppväxt med akvareller, träsnitt och haikudikter. Barnböckerna om Lilli finns på många språk, därav alla fem samiska språk. Lilli, farfar och norrskenet (2020) och Lilli, Lávre och Saivofolket (2021), Marakatt, Elin text, Anita Midbjer, illustration.

Anita Midbjer tilldelades Nordiska akvarellsällskapets Arne Isacsson-pris 2007. Medlem i Konstnärernas riksorganisation, KRO.

Anmälan senast 6 veckor innan kursstart

Anmälan görs till anita.midbjer@gmail.com. Din anmälan är giltig när du betalat en anmälningsavgift på 500 kronor till Anita Midbjer, Swedbank, clearingnr 8420-2, kontonr 903608869-9. Kom ihåg att skriva ditt namn vid inbetalningen. Hela summan skall vara inbetald två veckor innan kursstart. Anmälningsavgiften återbetalas inte om avanmälan sker efter denna tidpunkt. Undantag gäller vid sjukdom (läkarintyg) samt vid inställd kurs. När anmälningarna är klara så mailar Anita ut en deltagarlista.

Ankomst söndag kl 18. Välkomst och föredrag

Programmet är preliminärt. Vi diskuterar önskemål och jag försöker tillgodose dem så gott det går. Målare som önskar fördjupa sig i och experimentera med akvarellfärgernas egenskaper får tillfälle att göra detta. De målare som tidigare gjort akvarellprover får specifika uppgifter och målar med olika grader av utmaning. Varje dag blir det bildvisning och inspiration inför dagens arbete. Vi gör en kortare gemensam utflykt under veckan. Veckan avslutas med en festlig vernissage.

Måndag

Genomgång av papper, penslar och hur man spänner papper. Laborationer med gula, bruna och röda jordfärgers egenskaper.

Uppgift 1

Jag rekommenderar att du gör alla laborationer. Måla stora fläckar i fyra steg från ljust till mörkt.

Ut och måla med dessa färger i landskapet.

Uppgift 2 för erfarna målare.

”Teckna med akvarell ”, ett sätt att komma ihåg och komma igång med akvarellfärgerna. Ut och måla i landskapet.

Gemensam middag för alla. Samling.

Vilket vykort valde du? Presentera med tre ord varför du gillar just den akvarellen.

Kort genomgång av dagens arbeten.

Tisdag

Genomgång av bildkomposition

Hur kan du skapa fokus i bilden?

Uppgift 1

Laborationer med blå pigment. Laborationer med att blanda grönaktiga toner av alla gula, bruna med alla blå.

Laborationer med svarta och svarta med gula, bruna och röda färger.

Ut och måla i landskapet med dessa färger.

Uppgift 2 för erfarna målare.

Laborationer med granulerande färger, ex. Daniel Smith. Lunar Blue, Lunar Black, Raw Sienna exempelvis.

Landskap eller interiör. Skissa. Pröva. Bestäm fokus. Teckna på skissblock med blyerts eller akvarellpennor.

Gyllene snittet. Jobba sedan fritt med granulerande färger.

Onsdag

Uppgift

Porträtt eller landskap

Torsdag

Utflykt under förmiddagen. Fri målning i landskapet på eftermiddag

Festmiddag gemensam för alla

Fredag

Porträtt/Landskap

Inlämning kl. 14- 14.30 av två akvareller vardera som hängs upp i ateljén.

Vernissage kl. 15.30. Avslutning kl 17.00

Utrustning

Akvarellfärger, helst på tub. Kaka går också bra. Om du vill komplettera med tuber är här ett förslag i fabrikatet Winsor & Newton: New Gamboge, Yellow Ochre, Raw Sienna, Burnt Sienna, Raw Umber, Sepia, Light Red, French Ultramarine, Cobalt Blue, Antwerp Blue, Indigo, Ivory Black, Neutral Tint, Paynes Gray, Winsor Violet. Det finns andra fabrikat. Vill du pröva färger utöver mitt förslag till grundsortiment så är det bara spännande. Du som målat mycket skaffa gärna några Daniel Smith färger som är granulerande Lunar Black, Lunar Blue, Raw Sienna m. fl. Gärna akvarellpennor eller vanliga färgpennor.

Akvarellpapper

Billigt akvarellpappersblock för laborationer. Jag rekommenderar att du har många papper för laborationer. Några kvalitetspapper i Arches eller Fabriano, 200 - 300 gram.

Skivor

Två större plywoodskivor, 50 x 70 cm som inte slår sig. På en större skiva kan du välja att använda ett pappersformat som passar just det tillfället

Målarbord

Om du vill måla i landskapet tag med en hopfällbar tvättställning.

Penstrar

Ta med de penslar du har. Ett måste är dock en större pensel av god kvalitet i nr 8-14 och en bred moddlare att väta papper med.

Övrigt

Klisterremсор, maskeringstejp, palettkniv, svamp, vattenmugg, palettkoppar till tubfärger, trälim till collage, anteckningsbok och pennor. Gamla akvareller till collage.